JAN 12 1941

WOMAN WORLD

婦女新都會

第一五一期（第二年）第一版

社長 尹梅伯

中華民國三十年一月一日 新年號 星期三

每逢星期三六出版

每份定價八分

北京辦事處：西單牌樓二龍路三十號

電話西局一三零六

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

社址：天津特別一區福州路二十六號

電話三三零五八九

北京怡生攝

彬

北京

婦女新都會 1941 婦女新都會

一月 January

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	×	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	×

二月 February

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	×	×	×	×	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	×

三月 March

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	×	×	×	×	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

四月 April

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	×	×	×

五月 May

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	×	×	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

六月 June

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	×	×	×	×	×

七月 July

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	×	×

八月 August

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	×	×	×	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

九月 September

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	×	×	×	×

十月 October

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	×	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	×

十一月 November

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	×	×	×	×	×	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

十二月 December

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
×	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	×	×	×

戒烟醫院
花柳科 電療科
生殖器 病房
大學博士
予之惠
五十六號路
五九○六號

畫報合訂本
第二卷出版

江□銀行
各種儲蓄存款
行址 北京公安街新大路
電話東局 三三三零，七一

銀行
總行 天津法租界六號路
事處 交民巷九九號
寧波路 租界 大樓內

銀行
國內外各埠均可通匯
行址 西交民巷
電南局3500 2900 1900

京 國□銀行
電話南局 一四八二二 八六七 三四○二
辦事處 王府井大街六十號 電話東局 170 409

國□銀行
分行 行址 西交民巷 電話南局 3483 820
辦事處 王府井大街 電東3900 西單北大街 電西886

國立北平圖書館

畫　婦女新都会 WOMAN'S WORLD　報

金蛇當令——女子之祥
歲朝獻辭
王伯龍

詩經『維虺維蛇，女子之祥，』今年正值靈蛇當令，恰符婦女的祥瑞庥徵，根據耶穌聖經創世記而言，女人是蛇變的，性屬於陰，好弄機心，喜於暗處伺察人意云云，此乃古代神話，與孟子上窩的父母誥戒女兒于歸訓詞，『往之汝家，必敬必戒，無違夫子，』以順爲正者，妾婦之道也，』這類老生常談，有同等估價，今一般新時代婦女聽了，極不順耳，既然男女平等，又何須以順爲正呢？不過這裏必要加以註釋，纔能把古人的初意揭示出來，決非侮辱女性，先舉詩經把婦女比作虺蛇毒蟲來解罷，無論世界任何國家，對於蛇類，全都存着厭惡恐怖心情，因爲牠的外貌細而長，蠕動作勢，使人毛戴，這是低級下意識的心理，要據審美眼光來講，蛇之線條姿態，爲世界絕美之流線型，隨時暴露牠的活躍生動，儀態萬方，尤其皮膚之褐黃，細緻滑膩，與現代摩登女性之色澤，一般無二，牠的腰部頎長柔軟，比起古人所譬喻的柳腰，相去懸絕，如果蛇爲男性厭棄之物，何以女性梳挽雲髮，取名靈蛇，又名盤龍，（蛇亦龍之一種）婦女綽號有一丈青，（蛇名）婦女最美姿態之一曰（水蛇腰），按明代婦女俗有三種美稱，曰柳肩膀，水蛇腰，折腿腕，又名（倒踏脚），此種美姿，已隨時間而消逝，然而蛇腰，仍舊保持牠蠱人的魅力，試到社交場裏看看，凡是蛇般的纖腰，她的姿態必美，友伴必衆，只從此點小處着眼，蛇之爲物，確乎爲婉妙女性的象徵，至於女子所記的戒條，必敬必戒者，應令男性敬她怕她的意思，以順爲正，亦是男性應該順從他的太太命令，那纔算正常，如此解釋，女性們決不會再訕笑我們孟夫子迂腐不合時代化了，一九四一年農曆辛巳，金蛇當令，萬象更新，尤其是婦女界最活躍，最美麗，最幸運的一年，我們一致讚美白蛇娘娘，和小靑兒小姐，永遠享着青春的讚頌。

↑完美的披肩，能顯示出妳的姿態美，圖爲巴黎最新式冬季晚服披肩之一種。牠的長處是將妳完美的動人姿態都能藉披肩呈露出來。

法國最近流行之中國式晚服，極富東方色彩，令人生端莊華貴儀態萬方之美感。

里比利亞之蛇心郵票　李東園君贈刊

Happy New Year Everybody
林子

歲月像蔚藍的海水一樣，濤濤地流去了，往日的，夢一般的幻滅，馬蹄聲，捲揚着地下的土沙，殞星似的飛馳得遙遠？剩餘的約是渺茫的痕跡吧！

若是悠悠無涯的長途，相信人生就是盲者，用那籐杆向前叩問吧；坎坷！顚覆，有溝壑，有陷阱，願意幸運之神，幫助你走盡這條長路，你的問路杆都能擊在凶危上，而你却投足在坦平的地方，假定這盲者，能用他的眼回顧所過去的，該如何的驚懼呢？這途中也安排着無數的站驛，但不知每個人能行過許多？

走吧！經過了暖和溫煦的春風，少女般的日子，濃厚隆重的熱帶姑娘樣的夏季，又是悽鬱，充斥着哀愁的秋啊！季節復季節這該是什麼呢！

你不看那裝飾寰宇的銀色嗎？啊！我們是又到一個站驛了，朋友！當我回顧的時候，我憶起你的忠實了，我共走了二十二個站驛我有過愛草一般的童年夢，我有過飄零寒苦的生活，我會和旁的女孩子造着戀愛的故事，曾經沐浴在別人的熱情裏，也曾像破舊的事物一般，輕輕地丟棄，我曾和別人同灑過淚，也曾爲一些不太嚴重的波折哭泣着，我記得第一次懂得的痛苦，第二次的，我就糢糊了，朋友，你會勸過我，「在你經過的路途建樹一些功績」然而我只茫茫的把歲月交給無情東風了，現在回顧起來，我是多麼惶愧啊！暗然的紅紅臉，一棵羞澀的心迴盪着，我荒廢了自己，我辜負了行過的每個站驛，啊！如今，我在這只餘幾步的前面的站驛，忽有所悔悟了，朋友你該慶賀我，前兩天一個朱門摯友寫信給我：「我不願意認識一個沒有職業，學識，和自强心的朋友」，嚇！這偉大的三個問題啊！恐將把我們間的愛情厭得紛碎了，我在戀愛中得到新的經驗，我將捨棄我舊有的職業，爲愛情我將更努力一些，（朋友，你不要笑我太卑賤，但這樣能得到別人會心的微笑呢！）

↑今年流行的皮包與手套都採取同一的風格和色彩，這樣拿在手中時，格外顯着高貴風雅。

希望上帝賜給我一些毅力，改造過去的，腐舊的觀念，一切都隨着一九四〇的年度淘汰去，再隨着陌生的，異樣的，欣欣有初生意味的新的年度滋生，帶給我些快樂，欣慰，興奮，勇氣，幫助我在這站驛裏建樹一些什麼，此後不再妾受旁人的冷眼了，在社會裏渾想起新年與人的關係，想起過去在人與人之間，所獲得的苦痛，那麼我該不再認眞這種關係了，

上一個新年還是住在一個（Building）裏，除去自己一家是華人，左右鄰都是西洋房客，聖誕節，每家裏都有一棵長青樹，紅的，綠的，雜色的小燈，洋囝囝，小獸形，無線電放播着交響樂，每天是，（Dancing, Meeting）咖啡，威士忌，白蘭地混的氣味迷漫全濃，中國百役整日的喊着，M—R亨利，司蒂芬，約翰，伯赫爾，約瑟司，維恩，天啊！我眞怕想到那個新年，假定我是迷信的話，我會認爲今年的晦氣，還是那些日子隱約的呢？

去年，每個朋友都曾祝福我，願我有個幸運的新年，願我努力進取，隨着新的年度起始個新的生命，我曾隆重而又感謝的接受朋友的饋贈，但現在我依然是舊日模樣，毫無進展，親愛的朋友，我眞羞見你們啊！希望在這種愧疚養成今年向上的

巴黎流行最新式之手套，採取明快的調子和短的袖口。↓

1941新車型
李李

汽車雖有貴族氣味，但它在近代文化上的地位則不可泯滅。這些年來，它的許多改良都可反映近年來科學進步的成績，它的通風裝置，流線，玻璃，座位的彈性，車帶，短波無線電等都是現代實生活進步的結晶，所以在科學的立場上，這架『通俗的機器』實是最有研究價值的。

一九四一的新車，形式上的改變有共同點凡五：第一，是上車的脚踏版大多都改成內藏式。把脚踏版的地位收到車身裏面，使車廂的面積增大。

第二是緩衝器（車前擋）的加大，第三是車前蓋的寬度加寬及高度減低，減低是爲的增加視野，加寬是爲與漸次增寬的車廂取得諧和。同時彎曲度之曲線也更加考究。第四點，車頂更減低，車旁輪擋多爲平頂。第五點，頭燈彼此更加遠離。

內部的改良，多關於技術問題。概括的說，其進步點是安全因素的增加，更加舒適，用油經濟，耐久，同駕駛更趨簡易等。

1 **別克**（Buick）汽缸的活塞重新設計，使汽油空氣的混合物在缸內能受更加强的壓力。二具複式炭化器使新別克的馬力更加强大。

2 **福特**（Ford）輪擋連在一起，成一流線型之整體。通風輻射器（即風擋）之金屬條格退入車身內，新穎美觀。車身加寬並加大。

3 **雪佛蘭**（Chevrolet）車架及車身加長，車頂減低，重量加大。脚踏版藏入車身，車燈設於輪擋中。

4 **克萊司拉**（Chryster）六缸或八缸者駛行的極平穩，新增高速齒輪之設置。前頭設計，加重水平線之美觀。

5 **得首徒**（De Soto）車身輻射器增大至頭燈部分，輪擋與車蓋連成整體。功率一百零五馬力。功效與克萊斯拉及道濟相似。（一九四一道濟Dodge車前風擋最大，左右包括頭燈，下至緩衝器。）

6 **寶塔克**（Pontiac）車身三部均爲魚雷式流線型，車身完全改良，最顯明部分爲垂直之輪擋。

7 **納喜**（Nash）爲最新廉價汽車中之最優良者。四輪有特殊設計之彈簧，使車身駛行平穩。車身及全體完全習成一體，風擋之特殊設計，極其美觀。

8 **派卡得**（Packard）此車各部均經改良，但輻射器仍採用垂直線條。此熟悉之直線形式使之亦頗著名。

9 **司徒拜克**（Studebaker）各型均加大車身，增設加速

新光月刊

同像照
北京東城王府

明明照
第一流攝影家
北京東安市場電

藝術宮
高級
北京東單

怡生攝
華美光
綠新
背景型
東安市場南

遠東攝影
特聘名攝林汝福
天
法租界二十二

華北
銀線畫報
本報的讀者：

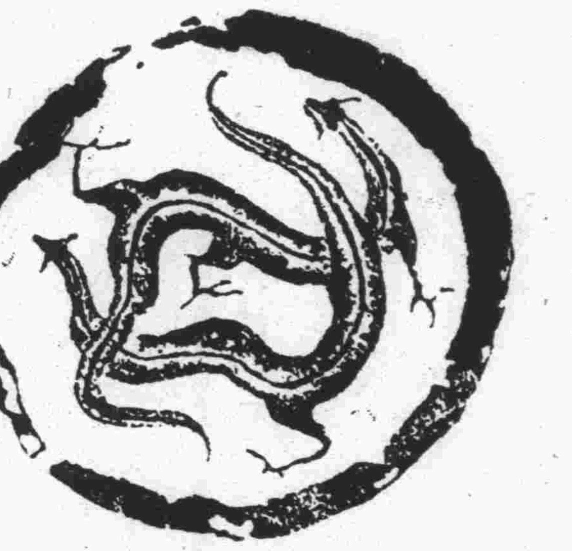
北京理男女
整容
時代設備
室內清潔
式樣漂亮
各界仕女
一經試驗
保准滿意
王府井大街
電話東局二

中央理
是北京市
設備
技術

盤蛇饅首

——中國風俗小考之一——

寄萍



四足雙蛇 漢瓦當拓本

歲月如流，民國三十年的新時代又展在我們的眼前了。今年是蛇神當值，蛇是能大能小，有無窮的法力的，前進極速，正是象徵中國的前途的遠大。我們竭誠歡迎蛇年的到來。在中國的風俗中過年的時候祀神用品中有盤龍饅頭者，是以麵粉摶爲龍形，蜿蜒於上，復加瓶勝方戟明珠寶錠以取吉利，雖是迷信，然盤龍饅頭亦頗有一段有趣味的歷史，研究我國風俗者不可不知。據華亭縣志云：「施相公，諱鍔，宋時諸生，山間拾一小卵，後得一蛇，漸長，還入篇，一日施赴省試，蛇私出乘凉，衆見金甲神在施寓，驚呼有怪，持鋒刃來攻，無以敵，聞之於大僚，命總兵殲之，亦不敵，施出關知之，曰此吾蛇也，毋患，叱之，奄然縮小，俯而入篇，大僚驚曰，如是，則何不可爲。奏聞，施立斬，蛇怒，爲施索命，傷人數十，莫能治，不得已，請封施爲護國鎭海侯，侯嗜饅首，造巨饅祀之，蛇蜿蜒其上以死，至今祀者，盤蛇象於饅首，稱侯曰相公云云。」這蛇爲其主報仇眞可以說是義蛇了。後人將盤蛇饅頭稱爲盤龍饅，乃日久沿譌耳。

中國的節會差不多都與動物有關係的，如中秋節之祭兎，五月節之驅逐五毒均是，中國人不僅信神佛，而且還信動物都能成神，所以除了挑水的在井口上建築龍王廟之外，捕蛙的都供奉蛇王，這是可笑的，捕蛙的之所以供奉蛇王的緣故，大概是因爲蛇能降蛙的緣故吧？錢希言獪園云：「蛇王廟在婁門外，葑門捕蛇者，祭獻其中，朝旋廢，不知何年重建於婁門內。」又錢思元吳門補乘云：「蛇王廟在婁門內，負城臨水，傑閣巖然，與毗陵艤舟亭相似。前殿塑蛇將軍，特假蛇耳，或相傳蛇王爲方正學，正堪噴飯。」明明是一條小蛇，往往會被中國人造出許多神話，什麼金龍四大王等等的故事，這眞是最堪噴飯的。

玄武圖 唐代石雕摹本

女人與蛇

藝厂

詩經上說「維虺爲蜴，維女之祥。」虺大概便是蛇的一種，女人和蛇不知有什麼連繫關係。爲什麼「女之祥」是虺蜴呢，實是不可解的。

聊齋是有一段故事，說有某生漂泊至一荒島，遇一美女。該生爲美女所惑，結果女人化成巨蛇，吸了他的血液。又市上一般售賣治療性病成藥的廣告，常常畫一個男人爲一蛇身女首的怪物所纏，也有女人爲毒蛇的意思。

好萊塢神秘女郎嘉波，有一個時期被人稱爲蛇一般的女人。有人說因爲蛇是美麗而可怕的東西，故與嘉波相同。這究竟牽强。蛇是美麗的動物，恐怕很少人相信。

我們不願意把女人比作蛇，把女人比作蛇已是過去的觀念。不過中國神怪故事的義妖記，白娘子雖然是一個蛇精，却具有賢妻的典型。女人若都像白娘子似的，即使都是蛇精，也都是可愛的！

米杜薩之頭 丹麥 Hans Hanses 作磁像

米杜薩是希臘神話中的美女，因美爲神所姤，將其髮變爲蛇，並咒凡見其面者立即變爲石。後爲少年英雄底索士藉盾鏡之照，殺下其首，她的血滴在海中，變爲飛馬，擎天的巨人見了她的面即變爲現在的阿底拉斯山。

蛇的朋友類

天華

今年是蛇年，照例應該談談蛇的故事，以應景色。

蛇類在爬蟲裏面，是一種最毒不過的漢子，我們姑不論其有毒與否，一見那奇醜的外形，便生出一種「勢不兩立」之心，但世事似乎總免不了例外，在動物和人類裏面仍然還有和牠交朋友的。

中國傳說謂蜥蜴是蛇舅母，蛇體被人弄斷以後蜥蜴便可以給接合起來，所以自古便有蛇醫和蛇師之稱。又有一說謂牠們是郎舅親戚，所以才這樣關心。

在印度土民對於蛇類是極其迷信的，他們相信蛇類是雅斯奴大神的化身，不但不敢傷害，而即使被毒蛇所嚙也毫不怨恨，因爲他們相信這是自己作了錯事神對於他們的一種懲罰，雖死也瞑目。印度地處熱帶，長丈餘的毒蛇在所多有，一年之中因蛇毒死者，數目頗爲可觀。但有一種納特族人，說是維斯奴大神的後代，和毒蛇是堂兄弟，誰家有蛇，請他們去，祇要一作呼哨，便可蜿蜒的從各處爬出來，得到報酬以後，便將他的堂兄弟裝在籠子裏背著走了，這事情確乎是很不可思議。

朝鮮金瘦信將軍墓石拓本：墓週共列廿四石，上刻十二支形，獸頭人身此爲蛇神之一。

北周「五行大布」泉之背面爲玄武，有龜蛇紋

李東園贈刊

一年間天津舞業的漫畫姿態

長弓

火熱的畸形發展 心情的啼笑皆非

津市舞業，一年來，可以說發展到了相當的階程，表面上這齣熱鬧的把戲作得如火如荼，頗值得我們回味半天；但若仔細分解，這個戲演得未免太過火，甚至使我們不敢相信它的眞實性。

▲火熱的畸形發展

經過一次水災後，舞場事業反倒畸形的發展，這是都市進化的必然律。我們可以舉出許許多多的眼前事實，反映出這種事業的畸形發展到什麼程度。最顯着的是海上舞女過剩，大批流入天津待哺。先是去夏仙樂由北京吸來大隊人馬，結果轟轟烈烈不過片刻，飛鳥仍要歸林。後來麗都重張，與最近仙樂的加强作爲，皆使海上舞女得到相當的調劑。此外，永安更不時在市內掘發寶藏，施展魔術手腕，改造人型，平空把天津舞業點綴得彷彿極其熱烈火熾。造成一個空前的外强中乾的局面。

一雙有情感的蛇

「聊齋誌異」一篇蛇人中的大青小青，牠們具有豐富的情感和向上的心，圖爲成文堂精本插圖。

▲啼笑皆非的心情呀

即使舞場主人勾心門角，噱頭花樣，層出不窮，可是他們自己明白「啞子吃黃連」的滋味，惠中盡全力翻造舞場，在表面上好像是成功了，其實算盤很好打，結果還是得不償失，反不如前夏的生意。這是事實。仙樂主人接盤麗都，當然有作舞場托辣斯的野心。麗都大致成功了，新的音樂，新的舞女，然而，舞客仍是舊的。更簡明一點說，不過是把仙樂的生意平空分到麗都一大半，並沒有什麼新的產生。可想見的仙樂主人的啼笑皆非的心情呀！這又是事實。

▲雞骨橫在咽喉

天津容納舞場的胃口有多麼大？這是有研究趣味的問題。大概去年的突飛猛晉的狀況，超出天津市的胃口容納量，正像一個窮漢偶然獲得豐美的晚餐一樣醜陋，也許一塊雞骨橫在咽喉了。大概在畫家筆下的目下的舞客，難免咽喉中全橫着一塊雞骨的。僅有少數的機會主義戰勝者，以探險的姿態先作舞場大樑，也看得出搖搖欲墜的危機。至於那些咽喉中橫着雞骨的，都試着找去這個贅瘤，不然就窒息了，作雞骨下的犧牲者了。

▲天津作不得小上海

也許備有舞女的舞場已覺到這個局勢了，最暴露其窮途末路的如意延節的連合收入場費便是好例。過去這一年，聰明的舞場主人已用盡他的聰明，未來的或許要知難而退，把舞業拉回到水準以下，他們當然獲得新的教訓；天津作不得小上海，上海是活的，天津是死的；上海有許多營業機會，天津只有一個；上海時常有機會勝利者，天津只有一度，也就是這一度：……上海的面孔多，天津的面孔少，少到只有一副，東西南北，僅僅這一副。

可憐內天津市的窮像，舞場主人在年終纔看清！

●●●

漫談過年

蘇銘林

每年聖誕節，似乎要點綴一場雪，才够味兒，誰想今年聖誕節前竟下了兩天雨。記得在舊劇裏有齣六月雪，如今却又演成了齣臘月雨。要不怎麼年頭變了呢！不用說旁的，就說前天我想買雙皮鞋過年吧！掌櫃一張嘴就要六十元，你說這要倒退些年還不得置所小洋樓，沒法兒。

不管怎麼吧！要過年這總是眞的。雖然過年倒不必像得彩票美的睡不着覺，可多少也覺着高興不是，何況讀者和我又都是中國人，那末當然應該較別國人更得高興才是，原只是別國人過了這幾天就算度過了快樂的新年，可是中國却覺有個大軸的舊年在等待着，不，不叫舊年，大概如今已改字號叫什麼春節了，別管名字怎樣改吧！反正是那換湯不換藥的玩藝兒。中國人過個新年不客氣來說，純粹是爲應酬，所謂點到而矣。

外國毛病是在聖誕節前互送賀年片，於是一般少爺小姐也就東寄西寄，大有八月節吃月餅，正月十五吃元宵的應時點綴一樣。在此新年相見時總要說聲（Happy New Year）才像樣，你要趁此新年而將舊年的『見面發財』搬出來提前趕場，就有些差勁，所謂此一時也彼一時也。

提倡改用陽曆的是政府，但遵令實行的却是商店，不信你往馬路上去看看，的店的窗內沒一家不以聖誕節或新年來標榜着減價的消息，問其眞，實在是掌櫃再想不出減價的方法來了。你想春夏秋冬四季都減過了一次價後，怎好再說：「本月因慶祝掌櫃壽澤之喜特此再減價一月」。偏巧有了這名正言順的聖誕節和新年的來臨，樂得乎不大吹大擂的鬧一氣呢！因此每個商店裏就都人不人，鬼不鬼的畫了那末一個中式的聖誕老人。說不定再過幾年聖誕老人也許由大掌櫃手筆之下，完全給同化成腰橫玉帶紫羅袍式的不可了。不管是賣什麼的商店，也都擺出幾樣貨品來，冠冕堂皇的寫上聖誕禮物幾個大字，好在棺材舖的掌櫃還沒有那末犯神精病，這使我心還稍安些。

說也巧，舊年前有一個糖瓜祭灶！偏是新年前就有那麼個聖誕節，每逢新年西洋人家多少要擺上棵聖誕樹以資點綴，可是中國舊年又有花糕蜜供與之媲美，此之謂中外一理也，胡批！亂批！

總而言之戰火彌漫的1940年算是終了他的職務，今後也只有讓他在歷史上去佔那頁世界變動的史料吧了！1941年又開始負起他的職責，深望這年內和平之神早日飛回大地，以慰安人們戰慄了心靈，上面拉雜寫了些逗趣文字，以作筆者敬獻之新年禮品。

最後謹祝諸位讀者新年快樂。

第九期出版 現已到津

生 館 京井大街

照像 達之拍攝

三 攝影室 三條東口內

影室 最宜士媛拍照 門內

影公司 家影 君拍攝 津 七十號路

紀畫報 同時請看：

影髮店 分部 電燙 技術精巧 新型髮 技師担任 修理 指甲染色 美術

南口路西 七十六號

理髮館 歡迎各界仕媛前往光顧 北京西長安街 電話西局二七三三

工商學院遊藝會追記

「長生殿」歌來纏綿悱惻
鋸樂演奏如聆幻境仙音

聖誕節的前夕。工商舉行了一次慶賀佳節的遊藝會，節目中給人印象最佳和最令人感覺興趣的，我拉雜的記一些在下面：

1,朱經畬先生的彈詞「長生殿」：誰都知道這是唐明皇與楊貴妃的故事，這一對風流帝后，一生的可歌可泣的事跡，不知給後世流傳了多少佳話，經朱君以凄涼

古雅的唇調歌來，益發令人覺得纏綿悱惻凄楚辛酸了，這是故事的動人，但也是朱君藝術修養上的成績

2.聖誕老人分贈禮物：當然，這是一位喬裝的聖誕老人，著朱裳，掛白鬚，笑容可掬的走出臺來，把手持的一袋落花生都分贈給臺下的觀衆，因爲老人言詞詼諧，所以惹得衆人都大笑不止。

3.李草蔭君的鋸樂演奏：當他剛一走出台來的時候：大家便隨即靜了下來，唯恐噪雜的聲音會擾亂了他的淸樂，演奏時，聽衆都閉着目，不出一些聲息，如醉如痴，忘記了是鋸樂表演。忘記了塵俗的一切；但覺身登仙境，耳聆仙音，直到樂聲嘎然頓止時，才將魂靈追了回來，此際唯覺悵然，惜幻景之不可久留。最後一幕是話劇「平安之夜」尾聲殿以聖歌，演畢，大會遂於觀衆的歡笑聲中圓滿畢幕了。(169)

天津郵票會週年紀念會員連歡

天津郵票會成立以來，成績蜚然，一月七日，爲該會成立週年紀念，會長李東園君，爲慶賀及會員聯歡起見：特於一月五日假座巧佳飯店舉行盛會，除郵票古錢展覽及會員聚餐外，並有摸獎，遊藝，擲影等餘興，此外尚有李君預先特製之紀念卡片一種，印有銅圖華郵四寶，彩色套印，華麗異常，擬於大會中分贈會員及來賓，預料是日巧佳，當有一番空前盛況也。

您知道嗎
中原公司臨時市場設在
日租界 福島街 中原里
日本花園對過
◎上午十時◎
◎下午八時◎
全部冬季新貨 歡迎參觀選購

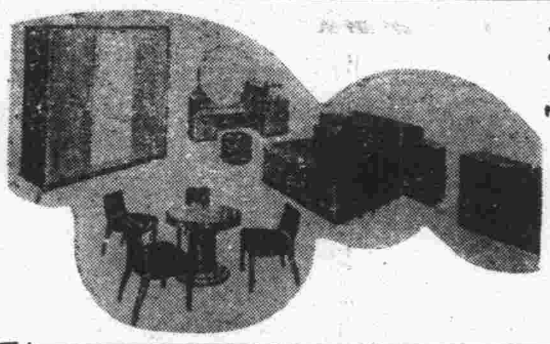
試嚐的愛

—關贊元—

他又該說人罪惡滿盈了，正當他二人臉熱心跳的時候，泉從家裏回來了，豁然鞋聲橐橐，他們竟未聽見，直到走到屋裏，二人才霍然驚覺，這一吓，倒把心跳給鎮着了，伍羞澀的不知道怎樣才好，新再看到伍這種神氣，自己更覺倘促不安，胡亂的和泉說了幾句話，趕緊溜了出去，泉珠卿對於他們已往的事，早已留意，何況伍書紅又是她的表妹，但是她想不到，他們竟會這樣隨便起來，固然這不過是偶然的事，泉珠卿她並不知道，以爲他們在沒人的時候，早就如此了，當晚並沒有說她什麼，到了第二天晚上，她從路的屋裏，談天回來，想要勸勸伍吧，又見伍已經躺下，以爲她睡着了，也就預備脫衣去睡，忽聽伍叫她：「大姊回來了，」才知道她並沒睡着，這時又聽見對過和堂屋，吱的一響，有人輕輕關門的聲音，便嘆了一口氣，說道：「小路可眞不得了啦，妳聽，這末晚出屋去，還不是又去找小樊麼，早知道她今晚還是非去不可，不如我早點回屋，何必和她費那些話，還就悞了她的工夫，」於是不脫衣服，就上床往被上一靠，又向伍說道：「我還想和妳說說話……」伍怕她要提起昨晚的事，不由心裏忐忑，臉上飛紅，泉看她這樣神氣，沈了一忽兒，改口道：「妳知道麼，小路家裏從小已經給她定下婿事了。」伍聽是說這個，才放下一點心，說道：「是麼，我一點也不知道，從前她並沒和我談過，現在也不知道爲什麼那末恨我，更不會和我說這些事了，大姊妳怎末知道的。」泉道：「唉，不是近來她和小樊倆兒太不像樣子，大家都在說閒話麼，我好意勸她，她偏說她自己沒有什麼意思，只是樊一意的纏她，不好過於拒絕，免得叫他難受，我勸她做事要有決心，省得將來到不可開交的時候，更是沒有辦法了，她這才告訴我，她母親在世的時候，從小就給她定下一門親事，所以和樊決不會有旁的事情發生，我這才知道的，她好像特意舉出這件事來證明，但是她又說，她母親給定下的那個人究竟現在什麼樣，因爲那時還小，以後就不在一塊了，也無從知道，將來的幸福，好像一張未開獎的彩票，結果如何，眞不敢去想，只有拿命運來賭博，她又主張人在結婚之前，要先抓着愛的實現，這句話固然不錯，然而只應是未定婚之人的主張，可惜她是已定婚之身，我眞不知道她爲什麼還這樣去想，徒找苦惱來受，一個人不能改造他的環境時，(十五)

恭賀新禧
東馬路 法租界 英租界
仁昌百貨線店全體人鞠躬

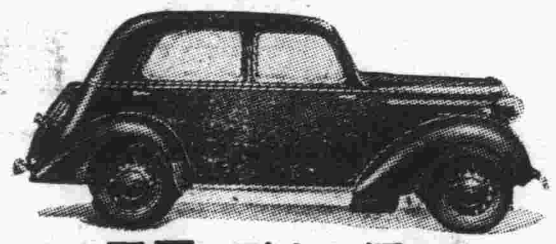
偉惠木器商行
專家設計一九四一式樣 承作客臥室一切傢俱 代客佈置房間 調色繪圖 價目克己 現已開幕 歡迎參觀



北京南池子七十號

中國汽車公司
總經理
英租界二十二號路
電話 33 43 37 92 44
1941
臥克司號 VAXUHALL
寶塔克 PONTIAC
歐浦 OPEL

臥克司號型



廉價=耐久=固堅

新春曼福
尹梅伯鞠躬

恭祝歲釐
婦女新都會報社鞠躬

恭賀新禧
北京新光社鞠躬

新年進步
中國汽車公司鞠躬
（臥克斯號最新式到津）

恭賀新禧
（以姓氏筆劃爲次）
丁炳生　王伯龍　王敏　王朱　李草蔭　周簪子　招司　林子　柴景韓
雪蘆　莊雷　温念慈　黃冠廉　張聊公　張汝翼　鄭夢塘　劉雲若　蔡瑾　蘇銘林
鞠躬

恭喜發財
華延九頓首

訂閱一月六角四分　半年三元八角　全年七元五角　廣告定價克己　有備價目表承索即寄

婦產科 子宮 內外科 女醫 ……
宋 女醫 ……
婦女新都會 第一年即將
浙江興業 經理一切商業銀行業務兼辦
大生 北京 辦理一切商業銀行業務 地址北京西 上海：永亨寄莊
國華 辦理一切商業銀行業務兼辦儲蓄存款事宜
中實業 北 辦理銀行一切業務 兼辦儲蓄代理永寧保險公司承保火險 行址西交民巷三十六號
中農工 北京 資本金一千萬元 收足伍百萬元 設立民國七年十一月 營業種類 辦理商業銀行業務 兼辦儲蓄存款事宜